

# Det glada 70-talet



Thomas Wiehe berättar och spelar från sina 50 år i musikens tjänst.

Thomas Wiehe minns sitt glada 70-tal när Musikrörelsen var ung och Proggen var på uppgående. Thomas kåserar runt en tid när musiken blev var mans egendom och allt var möjligt, även politiska förändringar. Skivbolagen växte som svampar ur jorden, olika musikforum gjorde det möjligt för den unga generationen att göra sin röst hörd och det fördes djupsinniga politiska diskussioner. Det var oändligt långt till "1984" och det vilade en oskuldsfull idealism över tidens 68-rörelse. Världen var fortfarande begriplig och möjlig att förbättra.

## Några punkter i föredraget:

- \* Proggen, Musikrörelsen, Det svenska musikundret, svensk folkmusik
- \* 70-talet ur historiskt och globalt perspektiv: politiska och kulturella strömningar
- \* Tidens tankar: Internationell solidaritet, Gröna vågen, kvinnorörelsen, kollektivboende
- \* Indien: inspiration för musik och meditation: Ravi Shankar och Maharishi
- \* Alla dessa samarbeten, resor och möten
- \* Hur det var att skapa musik och texter på 70-talet
- \* Thomas och hans gitarrer
- \* Alltihopa började med sångtrion Moccers

**Om Thomas:** Verksam inom musikbranschen sedan 1967, fil kand i musik, teater, pedagogik, samt religionshistoria, studier vid Malmö musikhögskola och Lunds universitet.

## Kontakt

[www.thomaswiehe.se](http://www.thomaswiehe.se)

<http://scenkonstportalen.riksteatern.se>

0703 47 64 53

[thomaswiehe1@gmail.com](mailto:thomaswiehe1@gmail.com)